

Die kleine Kneipe

M + T: Petrus Piere Kartner

Arr: Pasquale Thibaut

Instrumental

Am

rit. Dm

3 **a tempo**

S./A. Am

1. Der A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die
 2. (Die) Post - kar - ten dort an der Wand in der E - cke das
 3. (Man) re - det sich heiss und spricht sich von der See - le, was

T./B.

1. Der A - bend senkt sich auf die Dä - cher der Vor - stadt, die
 2. (Die) Post - kar - ten dort an der Wand in der E - cke das
 3. (Man) re - det sich heiss und spricht sich von der See - le, was

Instr.

5 E

S./A.

Kin - der im Hof müs - sen heim. Die
 Fo - to vom Fuss - ball - ver - ein, das
 ei - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

T./B.

Kin - der im Hof müs - sen heim. Die
 Fo - to vom Fuss - ball - ver - ein, das
 ei - nem die Lau - ne ver - gällt, bei

6 E7

S./A.

Krä - mers - frau fegt das Trot - toir vor dem La - den, ihr
 Stim - men - ge - wirr, die Mu - sik aus der Juke - box, all
 Korn und bei Bier fin - det man - cher die Lö - sung für

T./B.

Krä - mers - frau fegt das Trot - toir vor dem La - den, ihr
 Stim - men und bei Bier fin - det man - cher die Lö - sung für

7 Am

S./A. Mann das trägt die Obst - kis - ten Da - rein. Der
 al - ist le ein Prob - le - chen me der - heim. Du
 T./B. Mann das trägt die Obst - kis - ten rein. Der
 al - ist le ein Prob - le - chen me der - heim. Du
 Wer

8

S./A. Tag wisst ist ei - von - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch
 Hun - ger hat, Mark der in be - stellt Münz - au - to - ma - ten, schaut
 T./B. Tag wisst ist ei - von - rü - ber, die Men - schen sind mü - de, doch
 Hun - ger hat, Mark der in be - stellt Münz - au - to - ma - ten, schaut
 es

9 Dm

S./A. vie - le geh'n nicht gleich nach Haus, denn
 an - den beim Kar - ten - spiel zu gibt, und
 T./B. an - de - re Spei - sen nicht gleich nach Haus, denn
 an - de - re Spei - sen nicht gibt, die

10 Am

S./A. drü - ben mit klingt aus ei - ner of - fe - nen Tü - re Mu -
 stehn Rech - nung, dem die Pils steht in der dem Hand - fe - nen der - re und
 T./B. drü - ben mit klingt aus ei - ner of - fe - nen Tü - re Mu -
 stehn Rech - nung, dem die Pils steht in der dem Hand - fe - nen der - re und
 beim

11 E A Die kleine Kneipe

S./A. sik auf den Geh - steig hi - naus! 1. - 3. Die klei - ne
 bist gleich mit je - dem per - "Du" dit.
 Wirt hat hier je - der Kre

T./B. sik auf den Geh - steig hi - naus! 1. - 3. Die klei - ne
 bist gleich mit je - dem per - "Du" dit.
 Wirt hat hier je - der Kre

13 **Chorus** E⁷

S./A. Knei-pe in un-se-rer Stras-se, da wo das Le-ben noch le-bens-wert ist, dort in der

T./B. Knei-pe in un-se-rer Stras-se, da wo das Le-ben noch le-bens-wert, le-bens-wert ist, dort in der

17 D A E⁷ Schluss

S./A. Knei pe in un - se - rer Stras - se, da fragt dich kei - ner, was du hast, o - der

T./B. Knei-pe in un - se - rer Stras - se, da fragt dich kei - ner, was du

20 1. 2. Am dal segno al coda A

S./A. bist. 2. Die Die klei-ne bist.
 3. Man

T./B. bist, was du bist. 2. Die Die klei-ne bist, was du bist.
 3. Man